



L'acqua come generatrice di una catena di luoghi; il suo viaggio attraverso il Muson che dalla campagna dell'Agro-Centuriato Romano incontra i Mulini, Opifici, le Ville Venete, disegnando il Centro Storico di Mirano per poi defluire verso la Laguna di Venezia. Oggi questi elementi del paesaggio appaiono come tessere di un mosaico ormai scomposto dall'evoluzione

storica, industriale ed urbanistica; ma si possono ricomporre nell'immaginario collettivo grazie ad un patto condiviso tra amministrazione comunale, cittadini, operatori culturali ed artisti. E' anche attraverso queste azioni che una comunità si identifica ed opera intenzionalmente per il **bene comune**: in questo caso l'Acqua ed il fiume Muson.

Promotore
Comune di Mirano

Cura e organizzazione
Echidna (associazione culturale)
e Bel-Vedere Lab
(Gruppo Cittadinanza Attiva – Mirano)

Partner
Regione del Veneto
Fondazione di Venezia

Si ringraziano
Massimo Rongaudio (per Mulini di Sotto), Sandro Favero - F&M Ingegneria (per Mulini di Sopra), Famiglia Agostini (per Ristorante Hotel 5 Colonne), Famiglia Perale (per Villa Lando Perale)

In caso di maltempo gli eventi potranno essere annullati o rinviati.

INFO e PRENOTAZIONI:
Echidna / Bel-Vedere Lab – tel. 371.1926476 / info@echidnacultura.it



con il patrocinio di



laboratori teatro mostre incontri convegni visite guidate



Festival dell'acqua Mirano

Mirano città dell'acqua

Un Festival fuori dal Comune



**MULINI DI SOTTO
VILLA LANDO
PIAZZETTA BARCHE
CHIUSE E ARGINE
DEL MUSON
VILLA XXV APRILE
VILLA BELVEDERE
MULINI DI SOPRA**

dei MULINI ... di SOTTO e di SOPRA

Tra narrazioni, attraversamenti, visite guidate, arti sceniche e performance seguendo le acque del Muson

14 OTTOBRE 2023 / MIRANO - VE

ore 10.00 / **Mulini di Sotto**

I Mulini di Sotto **tra storia e memoria**

Un breve racconto sul luogo, la sua storia e l'importanza del sito nel complesso degli opifici dell'epoca.

dalle 10.30 alle 12.30 - dalle 15.00 **alle 17.00 /Mulini di Sotto** **Tra archeologie fluviali** **e acque**

Attraversamento / passeggiata all'interno dei Mulini di Sotto ed alle chiuse con uscita sull'argine del Muson fino a Via Bastia Fuori. Durante la visita verranno azionate le chiuse per far defluire l'acqua del Muson nel Bacino de Le Barche.

(partenze ogni 15 minuti circa, dal cancello dei Mulini di Sotto - ingresso libero)

dalle 15.00 alle 17.00 /
Villa Lando Perale

Da Mulino a Mulino

Camminata e visita guidata a **Villa Lando Perale, Mulini di Sotto, chiuse e argine del Muson, Villa XXV Aprile, Villa Belvedere e Mulini di Sopra.**

Si visiteranno il parco di Villa Lando e a seguire: l'interno del Mulino di Sotto, si camminerà lungo l'argine del Muson attraversando Villa XXV Aprile, Villa Belvedere per concludere ai Mulini di Sopra con un breve incontro all'interno dello Studio F&M Ingegneria.

(ritrovo di fronte all'ingresso di Villa Lando Perale - si consiglia la prenotazione, posti limitati - quota di partecipazione 10,00 euro)

ore 16.00 /

Ponte Villa Belvedere **Mirano Segreta: fluida**

Performance visuale e sonora a cura dell'Associazione Fuoriclassico A.P.S. con **Alexandra Foffano** danzatrice / **Laura Pizzicannella** cantante
L'acqua è la sorgente della vita, attraverso questo elemento avviene la rigenerazione alchemica poiché essa funge da messaggero creando uno scambio perpetuo tra dimensione superiore e inferiore; è infatti in grado di memorizzare le informazioni presenti nell'ambiente in cui si trova, conservarle e trasmetterle agli altri elementi: evapora, sale al cielo imprigionando gli influssi astrali e le energie sottili in esso contenute, per poi trasmetterle alla terra sotto forma di pioggia; ugualmente, una volta assorbita si impregna di ciò che la Terra produce, passando per minerali e metalli ne memorizza le virtù per poi portarle sotto forma di vapore al cielo.



ore 17.15 / **Piazzetta Barche**

Il Draaago

Spettacolo di teatro di strada liberamente tratto da "Il drago" di Evgenij Schwarz.

A cura del Teatro dei Venti / regia di Stefano Tè

"Un Drago, una piccola città in balia del suo potere, vittime, complici e un Cavaliere sconosciuto che prova a sconfiggerlo. La più classica sfida tra il Cavaliere e il Drago è il pretesto per uno spettacolo che meraviglia i bambini e fa sognare i grandi. Lo spettacolo è liberamente tratto da "Il Drago" di Evgenij Schwarz. Le atmosfere dell'opera originale, fiabesche ed infernali allo stesso tempo, prendono vita attraverso l'utilizzo delle tecniche del teatro di strada: trampoli, bastoni infuocati, 7 maschere giganti, sputafuoco, macchine teatrali, un drago alto 5 metri, cavalli rachitici e altre scenografie mobili. Ma come insegnano le fiabe: "per ogni Drago c'è un Cavaliere che lo ucciderà". Sarà forse il Cavaliere a sconfiggere il Drago o il popolo a ribellarsi?"