



Città di Mirano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Manifestazione organizzata con il Patrocinio del Comune di Mirano

LA PARROCCHIA DELLA NATIVITA' DELLA BEATA VERGINE MARIA IN ZIANIGO

In occasione dei festeggiamenti per Giandomenico Tiepolo

Presenta

Concerto Sinfonico

**Orchestra dell'Università di Padova
"Concentus Musicus Patavinus"**

Direttore:

Stefano Corrà

Violino solista:

Stefano Chimetto

**Sabato 26 Ottobre 2024 ore 20.45
Chiesa della Natività della Beata Vergine Maria in Zianigo**

Ingresso Libero con Offerta Responsabile

Violino solista – Stefano Chimetto intraprende lo studio del violino con la Maestra R. Szamko, portando a termine il percorso formativo presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova sotto la guida dei Maestri S. Bicego, G. Bertagnin e M. Fornaciari. Si esibisce in formazioni cameristiche e si interessa contemporaneamente alla musica tradizionale e folk, suonando con più formazioni per la realizzazione di produzioni discografiche. Dal 2013 comincia a collaborare con l’orchestra del Concentus Musicus Patavinus dell’Università di Padova, e dall’anno successivo ne diviene la spalla, ruolo che tutt’ora ricopre. Ha svolto attività concertistica con varie realtà musicali quali l’orchestra “Toti dal Monte”, “I Cameristi di Venezia”, la “Filarmonica del Veneto” e “I Filarmonici di Trento”. All’attività concertistica affianca quella didattica, insegnando in alcune scuole (Gershwin, Musica Setticlavio). Collabora con la compagnia teatrale padovana l’Arlecchino per la realizzazione di spettacoli di teatro-musica, come “Quest’amore che passione” e “L’acqua cheta”, portato in scena al teatro di Colle Val D’Elsa. Nel 2022 realizza l’accompagnamento musicale nello spettacolo teatrale “Il nome ideale”, rappresentato a Possagno sul Monte Palon, con regia di Alessio Nardin.

L’Orchestra Concentus Musicus Patavinus è l’espressione significativa dell’impegno musicale dell’Università degli studi di Padova. Costituita da più di una trentina di elementi legati all’istituzione universitaria e alla grande passione per il perfezionamento dello strumento e della performance, affronta un repertorio composto da capolavori del genere sinfonico, sinfonico-vocale e del concerto solistico che spaziano dal periodo classico fino ai nostri giorni.

Il complesso diretto stabilmente dal 2000 al 2020 dal M° Mauro Roveri, ha anche collaborato con vari direttori (Francesco Rosa, Silvano Perlini, Michele Mariotti, Mattia Rondelli, Gabriele Donà, Mirco Schipilliti, Paola Fasolo, Mauro Vidoni, Daniele Scaramella) contribuendo pure al lancio di giovani e promettenti solisti. Ha instaurato qualche anno fa una proficua collaborazione artistica con “I Filarmonici di Trento” con i quali ha eseguito, tra l’altro, la Sinfonia “Eroica” e la “Nona” di Beethoven. Il gruppo musicale si è esibito con successo in sedi universitarie e in prestigiose sale da concerto. Attualmente la guida della compagine dell’Orchestra del Concentus Musicus Patavinus è affidata al M° Sergio Saponara.

Programma

W. A. Mozart

Concerto n.1 in Sib KV 207 per Violino e Orchestra

Allegro moderato

Adagio

Presto

A. Dvorak

Sinfonia n. 9 op. 95

“Dal Nuovo Mondo”

Adagio

Largo

Scherzo

Allegro con fuoco

novello
ARREDOBAGNO

TRIVENGAS

STUDIO OTTICO CHINELLATO
MATTEO & FRANCESCO

SEMENZATO
MATERIE PLASTICHE

CATTOLICA
FATA

UNIVERSITÀ

CICLI - SCOOTER - MOTO - RICAMBI - OFFICINA
COI ANGELO

Vivaista e Agrotecnico
Emilio Fusati

BORGATO MONARO
CER. 5191570454

Fioreria Rossana

Atelier de la Joie