



*Comune di Mirano  
Assessorato all'Urbanistica*

**CENTRO DI  
DOCUMENTAZIONE  
STORICA  
AMBIENTALE**

Comune di Mirano  
Assessorato all'Urbanistica

## CENTRO DI DOCUMENTAZIONE STORICA AMBIENTALE

Mirano, Villa Belvedere  
Via Belvedere 6, 2° piano  
tel. 041-5798487

apertura al pubblico: martedì e giovedì  
ore 15.00-18.00  
visite di gruppi scolastici  
in orari da concordare

Il progetto di un **Centro di Documentazione storica ambientale** ha preso avvio presso il Comune di Mirano a partire dal 1997, su iniziativa dell'Assessorato all'Urbanistica, con l'obiettivo di raccogliere e rendere consultabili alla cittadinanza - in particolare a tecnici, professionisti, insegnanti, studenti, studiosi e appassionati - i materiali iconografici, cartografici, fotografici e bibliografici relativi alla storia del territorio, dell'ambiente, della città e dell'architettura di Mirano.

Sono stati raccolti e catalogati scientificamente, finora, più di settecento documenti, costituiti soprattutto da riproduzioni di mappe e disegni databili tra il XV e il XIX secolo, reperiti presso gli archivi e le biblioteche delle province di Venezia, Padova e Treviso.

Sono dunque consultabili nella sede del Centro di Documentazione, in Villa Belvedere, le riproduzioni di centosettanta mappe e disegni, di un'ottantina di carte geografiche storiche a stampa, oltre che della serie completa dei catasti ottocenteschi - napoleonico, austriaco, austro-italiano - comprendente circa centocinquanta mappe relative all'intero territorio comunale, riprodotte per la prima volta, e i "sommarioni" o "registri catasto" manoscritti che individuano proprietà, qualità e superfici di ciascun numero di mappa. È consultabile anche la serie cartografica storica dell'Istituto geografico militare per l'intero territorio comunale (dal 1887 al 1966). Sono inoltre riprodotti in bianco e nero e a colori molti dei disegni di progetto conservati presso l'Archivio storico del Comune di Mirano.

Le riproduzioni delle cartoline fotografiche novecentesche conservate in originale presso la Fototeca della Biblioteca comunale di Mirano sono state integrate con altre provenienti da collezioni private, per un totale di circa centocinquanta immagini che restituiscono il volto di Mirano nella prima metà del XX secolo. I disegni e le mappe più significativi sono stati inoltre riprodotti a colori al fine di formare il nucleo di un'esposizione permanente.

Si è quindi provveduto a catalogare informaticamente tutti i documenti con il programma adottato dalla Biblioteca comunale di Mirano. La ricerca dei documenti del Centro è dunque attualmente possibile attraverso i terminali della Biblioteca o mediante un catalogo cartaceo corredato da dettagliati indici dei nomi e dei luoghi. Nei giorni di apertura sono presenti in sede, per assistere il pubblico nella ricerca e nella consultazione, la dott.ssa Valeria Farinati e la dott.ssa Teresa Masaro, responsabili dei lavori di costituzione. Si potranno inoltre concordare visite guidate e esperienze didattiche riservate a gruppi scolastici anche in orari diversi da quelli di apertura al pubblico.

Il Centro di Documentazione si propone dunque lo scopo di seguire e avviare il pubblico alla ricerca, di ampliare e aggiornare le proprie raccolte, di operare per la valorizzazione dell'Archivio storico comunale e di altri archivi locali, di promuovere analoghe iniziative in altri Comuni, di divenire il centro propulsore di esposizioni tematiche, seminari, conferenze, visite guidate, esperienze didattiche, pubblicazioni e nuove ricerche, in stretta connessione con le associazioni culturali locali, gli istituti scolastici, la Biblioteca, gli altri Centri culturali e gli Uffici tecnici del Comune di Mirano.

Si ringraziano per la cortese collaborazione offerta fornendo esemplari di opere a stampa e riproduzioni di documenti: la Soprintendenza archivistica per il Veneto; l'Archivio di Stato di Venezia; l'Archivio di Stato di Padova; la Biblioteca civica di Padova; la Biblioteca civica di Treviso; la Biblioteca e la Fototeca del Museo Correr di Venezia; la Fototeca della Fondazione Querini Stampalia di Venezia; la Provincia di Venezia; la Direzione cultura, informazione e flussi migratori e la Direzione per la tutela dell'ambiente della Regione del Veneto; l'Ufficio stampa, formazione, educazione ambientale dell'Azienda regionale delle foreste del Veneto; l'Ufficio stampa del Teatro "La Fenice"; la Fondazione Ghirardi di Piazzola sul Brenta; il Rotary Club Venezia-Riviera del Brenta; la Banca di Credito cooperativo "S. Stefano" di Martellago; la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo; la Biblioteca comunale di Santa Maria di Sala; la Biblioteca comunale di Salzano; la Biblioteca comunale di Spinea; la Biblioteca comunale di Oriago; la Biblioteca comunale di Pianiga; la Biblioteca comunale di Maerne; la Biblioteca comunale di Scorzè; la Biblioteca comunale di Noale; la Biblioteca comunale di Camposampiero; la Biblioteca comunale di Marcon; il Centro didattico naturalistico "Il Pendolino" di Noventa di Piave; la Biblioteca comunale di Mirano.

sul recto:

Francesco Bacin, *La loggia pubblica nella piazza di Mirano e la vicaria presso il ponte Felice*, 12 agosto 1765, inchiostro e acquerello su carta, 80x152 cm, Archivio di Stato di Padova, Vicarie, tomo 5.